

Martin Schumacher
Werkstatt für unkomplizierte Musik
Im Seehof 31, 8610 Uster
Telefon 078 804 40 52
mail@martin-schumacher.ch
www.martin-schumacher.ch

Martin
Schumacher
Werkstatt
für
unkomplizierte
Musik



Duo MeierMoser & der Huber "Die Tomatensuppenschleuder"

Eine musikalisch-theatrale Abklärung auf den Spuren von Dada

Hundert Jahre nach den mythenumwobenen Abenden im Cabaret Voltaire wirft das Duo MeierMoser & der Huber einen ureigenen Blick auf das, was Dada heute sein könnte. Anstatt nun in der Mottenkiste zu wühlen und alte Manifeste zu deklamieren, arbeiten die drei Herren mit Gedichten des ganz und gar lebendigen Hugo Ramnek. Mit ihrem seltsamen Instrumentarium verlieren und finden sie sich in einer geisterbahnartigen Collage aus Musik, Sprache und Bewegung.

Martin Schumacher vertont die Ramnek'schen Drehverse und Kippreime mit schrägem Schwung und abgründigem Witz. Als zuverlässige Lotsin im weiten Raum zwischen Tradition und Irritation ist Delia Dahinden mit an Bord und prägt die Inszenierung mit einem wachen Auge für Bögen und einem scharfen für Brüche.

Schon in der Christian-Morgenstern-Hommage „Galgenbruders Erben“ wurde dem Duo MeierMoser & dem Huber eine dadaeske Ader attestiert. Mit kindlicher Neugier zweckentfremden sie Materialien, sezieren Texte, zerreiben Klänge und verpflanzen sie in andere Tongefässe. Eine Zither kommt unter den Hammer, Blasbalge geben den Takt an, Tomatensuppenspritzer gerinnen zu Instant-Kompositionen. Das famose Trio lässt sich in kein gängiges Format pressen, sondern macht sich ohne Scheuklappen ans Werk und präsentiert einen vergnüglich tiefschürfenden post-post-modernen Schleudertraum.

Pressestimme zur "Tomatensuppenschleuder":

"Eine genial anarchische Bühnenperformance, die erreicht, was die Gründerväter Hugo Ball und andere einst beabsichtigten. Nämlich inhaltlich das Nichts und nichts weniger als künstlerische Freiheit ausserhalb von Schubladen wie Musik oder Theater." Anzeiger von Uster, 4.4.2017

Duo MeierMoser & der Huber:

Christoph «Meier» Gantert | Martin «Moser» Schumacher | Lukas «Huber» Roth

Regie: Delia Dahinden | **Text:** Hugo Ramnek | **Musik:** Martin Schumacher

Licht: Antje Brückner | **Technik:** Andi Luchsinger | **Kostüm:** Natalie Péclard | **Maske:** Ronald Fahm

Spezialeffekte: Erwin Forster | **Fotografie:** Andrin Winteler | **Grafik:** Gabriela Scholl

Produktionsleitung: Martin Schumacher, Lukas Roth

Koproduktion: sogar theater, Zürich | Werkstatt für unkomplizierte Musik, Zürich | kooprateatr, Mönchaltorf

Premiere: 19. Mai 2016 im sogar theater, Zürich

Weitere Informationen: www.meiermoserhuber.ch